

## INAUGURACION MEMORIAL “VICTOR FERRERO” EN SANDOVAL.



Como homenaje a D. Víctor Ferrero León, fallecido el 12 de noviembre del año 2020, la Coral Gregoriana del Císter de Sandoval tomó la iniciativa de erigir un monumento como recuerdo de su obra y su empeño en realzar el Patrimonio Leonés. Entre otras muchas iniciativas, fundó la Asociación Promonumenta y como foco de actuaciones el antiguo Monasterio de Santa María de Sandoval. Para darle contenido y uso al coro restaurado fundó la Coral Gregoriana del Cister de Sandoval donde volvieron a oírse los cantos de oficios que un lejano día entonaron los monjes cistercienses.

Se propuso desde el inicio, tanto desde Promonumenta como desde la Coral dedicarle una placa, iniciativa que quedó difuminada por

circunstancias de todos conocidas. Una placa y como:

- De piedra o metal con una dedicatoria grabada en un muro o en un monolito...
- Lugar, lógicamente en el lugar de sus desvelos, el Monasterio de Santa M<sup>a</sup> de Sandoval pero donde, dentro del recinto, en el claustro, en el patio de la panera...

La coral tomo la iniciativa de buscar un Monolito en el patio de resto de piedras de la marmolería GRAMALEON para lo que contamos con la ayuda de D. Andrés Seoane, reconocido Maestro Cantero de León, que desinteresadamente nos asesoró y puso todo su empeño en la obra. Gracias Andrés.

Sobre el monolito de arenisca se pegó una placa de piedra caliza de Boñar donde se grabó un texto que nos pareció adecuado loando algunos de los muchos méritos de Víctor. El lugar finalmente escogido fue el espacio que hay ante el hastial de poniente de la Iglesia Abacial y cerca de la entrada al patio de la Panera. Lugar visible a quien se acerque por allí.

Se contó todo momento con la autorización y acuerdo del Ayuntamiento de Mansilla Mayor y el permiso de la Junta de Castilla y León por ser el monasterio Bien de Interés Cultural Protegido.

El Monumento se inauguró el día 5 de Junio de 2022 con participación de la Coral Gregoriana, Promonumenta, Alcalde del Municipio, representantes de ALIN, familiares de Víctor, arquitecto R. Cañas, y como acto abierto, a todas las numerosas personas que honraron con su presencia. La Coral Gregoriana interpretó obras como recuerdo y homenaje a Víctor.



## - Introducción a la Inauguración del Monolito



Buenos días, Sr. Alcalde de Mansilla Mayor, Familiares de Víctor, los Socios y Cantores de la coral Gregoriana, compañeros de la Asociación Cultural Promonumenta, Grupo Encuentros, Socios de la ONG Alin, vecinos de este pueblo de Villaverde, a todos los que habéis colaborado desinteresadamente en este homenaje y a todos los presentes en general a este acto en memoria de Víctor Manuel Ferrero León que

nos dejó tan callando hace casi dos años. Bienvenidos todos.

Dicen que los hombres son grandes no solo por lo que hacen en vida sino por el camino y el ejemplo que nos dejan marcado a los que les seguimos. La determinación de los que te conocimos es una expresión del sentir popular hacia la personalidad del hombre que nos enseñó que León también tiene historia y vestigios tanto artísticos como monumentos arquitectónicos e inmateriales que celebrar. Y tuvo reyes y fueros pioneros en España y hasta en Occidente. Quien no conoce la Historia de su país carece de identidad y está condenado a repetirla y muchas veces sin aprender nada, y navega cuan velero sin rumbo fijo y a merced de los vientos cambiantes.

Este homenaje que te dedicamos queremos que sea un reconocimiento a tu persona que nos permita apreciar la gran labor impulsora y promocionadora de la cultura y alma leonesa dormida demasiados años y muchas veces abandonada por quienes debieron velar por ella. No quedó faceta histórica fuera de tu afán divulgador, ya fuese de origen céltico, romano, visigótico, medieval; ni castro, monasterio, palacio, castillo, canal romano, obra civil. Recordemos el rigor con que exponías tus muchos saberes y conclusiones.

Hemos creído que el mejor sitio para este homenaje y monumento sea este lugar y antiguo Monasterio Cisterciense de Santa María de Sandoval centro de tus inquietudes y por el que tanto luchaste, dilucidando claramente de quien era su verdadero propietario, buscaste su consolidación y que la ruina no progresase y como comprendiste que había que darle utilidad propusiste darle función cultural y centro de interpretación del Camino de Santiago. E ilusionaste a los socios de Promonumenta para restaurar un coro destartado y para limpiar de hierbas y zarzas dependencias ruinosas de este lugar. Con valentía y muchas veces con improvisaciones sobre la marcha conseguiste dar vida un coro donde la Coral emula a unos monjes en el canto gregoriano que tanto amaste. Cerca quedan, en algunos sitios solo yermos y mustios collados de lo que fue la ciudad romana de Lancia y milagrosamente sobrevive la Iglesia mozárabe de Escalada. Del Monasterio de Eslonza, ni eso. Este marco incomparable se domina desde aquí. Por todo ello, podemos decir que más de 2000 años te contemplan.

Hemos intentado llenar con una letras esta placa que te dedicamos, no sé si hemos acertado porque fuiste inabarcable en conocimientos, entusiasmo, rigor didáctico, fundador de asociaciones culturales y corales, cofundador de una ONG en ayuda a niños abandonados,

amigo de tus amigos y siempre comprensivo y magnánimo con todos. Seguro que podrían decirse muchas cosas más de Víctor.

Son méritos unánimemente reconocidos mostramos los siguientes:

- Sacaste del olvido el antiguo Monasterio Cisterciense de Sta. M<sup>a</sup>. de Sandoval, implicaste a organismos competentes en su restauración, consolidación y proponerlo como lugar de interpretación del Camino de Santiago.

- Fundaste la Asociación Promonumenta dedicada al estudio, divulgación y mantenimiento del Patrimonio Leonés, tanto Monumentos civiles y religiosos como de los Vestigios y Canales Romanos que confluyen en las Médulas.

- Creaste la Asociación de la Coral del Cister de Sandoval para la promoción del Canto Gregoriano que y llevar este canto tanto a actos religiosos como a conciertos por toda nuestra Provincia. Mención aparte el Canto de Vísperas en los meses de verano en el citado Monasterio.

-Tu implicación en la restauración del Coro del Monasterio de Sta. M<sup>a</sup>. de Sandoval, felizmente llevada a cabo y donde la coral rememora a los monjes que un día ocuparon sus sitials cantando el Oficio de Vísperas.

- La creación y Presidencia de la revista Promonumenta con 16 números publicados hasta el momento y artículos especializados sobre Patrimonio Cultural e Histórico de León.

- Fuiste Presidente de la Venatoria, Sociedad Deportiva y Cultural de León.

- Tuviste una gran labor como conferenciante sobre temas leoneses en diferentes foros y acompañando a grupos y alumnos de la Universidad de la Experiencia en visitas culturales tanto en rutas a lugares monumentales leoneses antiguos como al Románico Palentino.

- Creación y participación en la directiva de asociaciones de todo tipo: Grupo ENCUENTROS de antiguos alumnos maristas, en la ONG de ayuda a la Infancia en Hispanoamérica ALIN, en SOFCAPLE, en actividades con unidades militares leonesas dando a conocer su importancia y transcendencia en la sociedad civil.

- Te implicaste en actos conmemorativos de hechos históricos de la ciudad de León: Fundación de la Legio VII, lecturas de los Fueros de León, rememoraciones en actos públicos sobre los Reyes de León.

Que el ejemplo de Víctor perdure y a todos obligue a seguir la misión por él marcada.

*A. del Rio*

## **- La Coral Gregoriana de Sandoval a Víctor M. Ferrero León**

Cuando hace un año y medio nos llegó la noticia a todos, desde la incredulidad y el “no puede ser” se nos encogió el alma: Victor Ferrero ha muerto, se nos había marchado en silencio y llegaron las alabanzas, los reconocimientos. Todos los medios de comunicación tomaron prestadas las palabras de mucha gente que lloraba su ausencia y no se



explicaban por qué... ¡Había muerto!

*“Sabio de los monumentos leoneses, con una cultura vastísima, también era miembro del Coro Gregoriano de Sandoval que era la niña de sus ojos”,* escribían el ileon.com.

*“Vamos a echar de menos tu entusiasmo, su capacidad innovadora, sus propuestas e iniciativas. Es una gran pérdida para la cultura leonesa”* destacaba el Regidor de León en el Diario de León.

En su obituario el periodista Fulgencio Fernández titulaba su recuerdo *como el hombre que inventó la solidaridad con la Historia*. También nos retrataba a aquella multitud destrozados por su muerte poniendo como ejemplo a Nino Fernández, nuestro actual Presidente de PROMONUMENTA; *“siempre juntos en aquellas hacenderas... Y sobre todo a Sandoval, el buque insignia de Promonumenta y también la niña bonita de los afanes de Víctor Ferrero, además de la Coral Cisterciense de este mágico lugar”*.

Y, como estos, decenas de artículos en toda la Prensa de León se hacían eco de la triste noticia y todos loaban la figura de Víctor... Su foto se hizo popular, su recuerdo, viral.

Su funeral el 13 de noviembre de 2020 en la Iglesia de San Marcelo. A pesar de la pandemia, multitudinario. Y fue allí, después del rezo, después de aquellas canciones que tantas veces cantó con su Coral Gregoriana del Císter de Sandoval para despedir a tantos amigos que se habían ido antes a la otra orilla. Y fue allí, a la salida, seis caras, no más de ojos secos de llorar, gente del Ayuntamiento de Mansilla Mayor, de Sandoval, de Promonumenta, de la Coral Gregoriana, alguien, no me acuerdo, todos lanzamos un reto, un compromiso: Tenemos que hacer algo que nos recuerde a un hombre bueno y sabio, a alguien que ha *“logrado que los vestigios monumentales de Nuestra Tierra Leonesa hablen de un glorioso pasado que sea orgullo para sus actuales moradores”* como sentencia la placa. Ese reto es lo que hoy inauguramos; ese compromiso es el que hoy y aquí, a los pies de Santa María de Sandoval venimos a cumplir.

Amigo Víctor, sabes que nunca te olvidaremos, pero queremos que cuando tu Coral Gregoriana venga a este sitio para cantar estés aquí para acompañarnos, para recordarnos ¡TANTAS COSAS! Ah!, y que contigo venga MARISA, esa mujer grandísima que acompañó a ese hombre grande que fuiste TÚ y que quiso irse contigo para que no te pierdas en ese cielo del que gozáis. VICTOR, OS QUEREMOS!!! .

*Normer García*

### **- Presidente de Promonumenta.**

Buenos días a todos. Muchas gracias por acompañarnos en este día tan importante para todos, Venimos a rendir homenaje a Víctor Ferrero León, que fue nuestro fundador, precisamente ayer se cumplieron 30 años del nacimiento de esta Asociación cultural Promonumenta.



Víctor y yo hemos tenido una vidas muy paralelas desde los años setenta en que nos conocimos, nos hicimos amigos hasta el punto de que él conoció a Marisa estando conmigo. Nos echamos unas amigas y una de ellas era Marisa con la que terminó casándose.

La vida de amigos nos llevó a conocer el Monasterio de Sandoval y unos años después es el que funda Promonumenta y desde entonces para acá esta Asociación ha hecho más de doscientas hacenderas de limpieza y desbroce de este Monasterio y por toda la provincia, incluso por Galicia y hasta por Portugal, limpiando castillos, canales romanos, monasterios, ermitas... Una labor impresionante.

*Nino F. Fernández*

## **- Por la ONG ALIN**

### **- ALIN y Víctor Ferrero**

Alin es la abreviatura de Albergues Infantiles. Es el fruto de la exuberancia intelectual que de forma incontenente crecía en su mente. Alin era otra “*niña de sus ojos*”. No se resistía a hablar de su labor solidaria en cualquier momento y lugar, de los niños de la calle, de la acción del Obispo Castellanos en Bolivia en su lucha contra la pobreza. También en Siria en la ciudad de Alepo ayudando en la acción solidaria interracial e interreligiosa que desarrollan los Maristas Azules y últimamente en Bangladesh acogiendo a hijos de los recogedores de té. Así año tras año en veinte años fue formando y manteniendo con tesón la ayuda solidaria que hoy se extiende por América y Asia.

Víctor ha sido un pilar básico y esencial en esta ayuda a través de Alin a los niños de la calle en Ecuador, Bolivia. Logró contagiarnos a muchos para seguir aportando una gota de agua al océano de la pobreza de este mundo a través de la solidaridad.

Víctor tenía la facultad de unir voluntades para conseguir ideales siempre encaminados para el bien para de las personas, en Alín encontró el terreno abonado y los frutos conseguido en 20 años ahí están. Podemos calcular de forma aproximada 5.000 niños atendidos en educación, alimentación y vestido; 500 becas de universitarios en Bolivia.

Solo nos queda seguir un camino, seguir cumpliendo objetivos.

*A. Rodríguez Rojo.*

### **- A mi Amigo Víctor**

Querido amigo Víctor me dirijo a ti, no para hacer un panegírico de tu vida y milagros porque el panegírico ya lo hiciste tú con tus obras, tus iniciativas, tus enseñanzas, tu sencillez y honestidad.

Hoy quiero recordarte como yo te percibía, cercano, comprensivo, intuitivo, generoso y sobre todo buena persona.

Aprendimos contigo a valorar las catedrales, fortalezas, murallas ciclópeas, castillos y en general la historia y el arte de nuestra tierra.



Gracias por tu magisterio amigo. a partir de ahora cuando entre en una catedral, monasterio, fortificación etc. miraré hacia arriba, hacia abajo, a los lados y te sentiré pajareando entre los elementos estructurales de las distintas catedrales, los arcos apuntados u ojivales, las bóvedas de crucería, los arcos de medio punto, los ábsides los cimborrios, los transeptos, te veré sentado en los asientos de los coros, salmodiando letanías. En las murallas serás piedra básica, en fortalezas y castillos serás almena, para defenderlas de los invasores del saber y el conocimiento.

Así te veré y te recordaré siempre, como un bastión de la cultura.

Allí donde estés nuestro reconocimiento por tu inmensa labor

*V. Benavides*

**- Víctor sigue presente.**



Hoy el pueblo de Mansilla Mayor, Promonumenta, Alin, el Coro del Císter de Sandoval y tus compañeros de Encuentros queremos hacerte un homenaje en recuerdo de tu presencia entre nosotros.

Una presencia que nos llenó, en su día, de buenos momentos, de encuentros entrañables y de ilusionantes viajes por otros tiempos y

lugares de antaño.

Una presencia activa y proactiva que con rapidez cubría necesidades y creaba asociaciones, formaba grupos y aunaba voluntades.

Una presencia con sed de mejorar el mundo y sus gentes.

Una presencia que hoy añoramos y no queremos que se olvide. Por eso creamos este recuerdo en agradecimiento a todo aquello que sembraste y de todo aquello que nos regalaste.

*J.Mª Gallot*

**- Premio Sandoval 2022.**

Después de tantos discursos de estos días no sé si podré llegar a buen puerto sobre todo por la emoción que me trae este acto.

De Víctor Ferrero puedo decir que tuve una relación de afecto y de gran calidad. A pesar de que surgió circunstancialmente del roce que se produce a veces en la vida. En este caso entre mi actividad laboral y profesional y su pasión por el Patrimonio, espacio en el cual estuvimos ambos.



Victor siempre ideando caminos y opciones diferentes para resolver los retos a los que se enfrentaba. Creo que no fue casual que fundara la Asociación Promonumenta y posteriormente el Coro Cisterciense aparte de otras muchas actividades relacionadas con la cultura y el patrimonio Leonés...

*(El arquitecto D. Ramón Cañas había recibido dos días antes el premio Sandoval instituido por el Ayuntamiento de Mansilla Mayor. Fue arquitecto que se ocupó de anteriores restauraciones del Monasterio).*

*Ramón Cañas. Arquitecto*

## **- Agradecimiento por parte de la Familia**



En reconocimiento a su labor. Era una persona muy especial que nos deja a todos un ejemplo de mucho valor en una sociedad como es la de ahora. Casi todo el mundo no se preocupa de lo que tiene o pueda conseguir, él se preocupaba de la herencia cultural que nos dejaron otros hombres y mujeres que vivieron antes que nosotros y de que este patrimonio no se perdiera. Pero sobre todo nos ha dejado el ejemplo de su honradez y su esfuerzo diario en estas asociaciones a las que pertenecía y a la Revista Promonumenta a la que dedicaba gran parte de su tiempo. Estamos orgullosos de haber compartido parte de nuestra vida con él.

La ciudad de León y en general cualquier lugar con vestigios de tiempo pasados era para él como un parque temático lleno de emociones, de historia que compartía verdadero entusiasmo. Su curiosidad no acababa nunca, en los paseos por la ciudad siempre aprendías algo, el detalle de un monumento, contaba una anécdota que jamás habíamos oído respecto a un sitio de León o de los lugares por los que pasas en el momento. Recordaba que allí existió un monumento desaparecido en aras del progreso. Muchas veces se hacía pesado andar por la calle, conocía a tanta gente que podía saludar a veinte.

En el ámbito familiar, cualquier problema que pudieras tener sabíamos que podías contar con él para lo que fuera necesario. Mucho te echamos de menos toda la familia, sobre todo tus hijos que poco después perderían a su madre, una verdadera mala suerte. Su legado queda en manos de los buenos compañeros que tuvo en los miembros de Promonumenta, en

el Coro del Císter, en el grupo Encuentros, socios de la ONG ALIN que continuarán su obra cultural. Muchas gracias a todos en nombre de la familia.

*J. Fuertes Álvarez*

### **- Cierre del Acto. Agradecimientos.**



Nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Mansilla Mayor que ha aceptado la propuesta de monumento, ha facilitado trámites y espacio y una obra sólida como base y asiento al monumento. Y por supuesto a D. Andrés Seoane que desinteresadamente nos ha asesorado sobre piedras adecuadas, textos, tipografías, perfilados de aristas y taller donde se ejecutó la obra. A la marmolería GraMaLeón que ha ejecutado la obra y atendido amablemente nuestras solicitudes. Agradecemos también la presencia de esta querida familia de Víctor y Marisa, que tristemente nos dejaron. Aquí nos honran con su presencia sus hijos, nietos, hermanos...

Gracias a todos los que habéis contribuido a financiar esta obra, Coral Gregoriana, Ayuntamiento, Asociación cultural Promonumenta, Grupo Encuentros de ex alumnos Maristas. Agradecemos igualmente a todos los asistentes a este acto vuestra presencia. Que todos tengáis un buen día.

*C.G.C.S.*